

مطالعه تطبیقی روش‌های افزایش برد سیگنال اکوستیکی زیر آب مبتنی بر افزایش توان

فرشید نصر فرد جهرمی*	عبدالخالق محمدیان دهنیری	حسین خسروانیان	رضا مردانی
کارشناسی ارشد مهندسی برق	کارشناسی ارشد مهندسی برق	کارشناسی ارشد الکترواکوستیک	دکترای فیزیک
دانشگاه شیراز	دانشگاه صنعتی مالک اشتر	پژوهشگر دانشگاه صنعتی مالک اشتر	استادیار دانشگاه صنعتی مالک اشتر
f.nasrfard@gmail.com	mhmdian1@yahoo.com	hoseinkhosravianian@chmail.ir	mardani_r@birjand.ac.ir

تاریخ دریافت: ۱۳۹۳/۱۱/۰۲

تاریخ پذیرش: ۱۳۹۳/۱۲/۲۴

چکیده

در محیط زیر آب مناسب‌ترین ابزار انتقال اطلاعات، امواج اکوستیکی است. مسافتی که سیگنال‌های اکوستیکی درون آب طی می‌کنند به دو عامل فرکانس و توان بستگی دارد، به گونه‌ای که هرچه فرکانس کمتر و توان بیشتر باشد، سیگنال مسافت بیشتری طی خواهد کرد. در این مقاله، نخست روش‌های متنوع افزایش برد سیگنال اکوستیکی زیر آب، مبتنی بر افزایش توان تقویت‌کننده‌های صوتی، با ذکر معایب و مزایای هر یک بررسی می‌شود. سپس با توجه به اینکه تقویت‌کننده‌های صوتی جهت ارسال سیگنال اکوستیکی بایستی به مبدل^۱ متصل شوند و لذا تطبیق امپدانس مناسب به‌خصوص به‌صورت پهن‌بند بین تقویت‌کننده و مبدل از اهمیت قابل توجهی برخوردار است، روش‌های گوناگون تطبیق امپدانس به اجمال مورد بحث قرار می‌گیرد و در پایان تمامی روش‌های مطرح‌شده جمع‌بندی می‌شوند.

واژگان کلیدی: امواج اکوستیکی، تقویت‌کننده توان صوتی، مبدل پهن‌بند، مدار تطبیق امپدانس، ضریب کیفیت

۱. مقدمه

ارتباطی با امواج اکوستیکی، ضروری است در این زمینه فعالیت‌های مناسبی انجام شود. امروزه کاربردهای فراوانی برای امواج اکوستیکی در زیر آب به‌وجود آمده است. برخی از این کاربردها عبارت‌اند از [۱]:

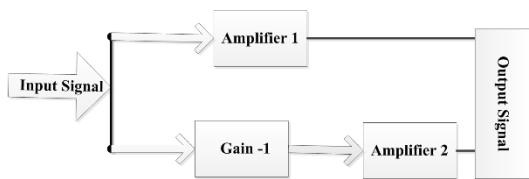
۱. در صنایع دفاعی و نظامی اژدهایی تولید می‌شوند که با استفاده از خاصیت اکوستیک، در بستر اقیانوس بدون

اکوستیک را دانش تولید، ارسال و دریافت انرژی ارتعاشی تعریف کرده‌اند. همان‌گونه که در جو بهترین ابزار انتقال اطلاعات امواج الکترومغناطیس است، در زیر آب نیز مناسب‌ترین ابزار امواج اکوستیکی است، لذا برای فعالیت در حوزه سازه‌ها و شناورهای سطحی و زیرسطحی، با توجه به عملکرد بسیاری از حسگرها و تجهیزات اندازه‌گیری و

۱-۲. استفاده از دو تقویت کننده به صورت جداگانه

و جمع خروجی آنها

در این طرح، تقویت سیگنال توسط دو تقویت کننده صورت می گیرد. بدین صورت که ورودی یکی از تقویت کننده‌ها خود سیگنال و ورودی دیگری معکوس سیگنال است؛ یعنی ابتدا ورودی یکی از تقویت کننده‌ها به یک مدار با گین ۱- داده می شود، سپس خروجی این دو تقویت کننده با هم جمع و به بار داده می شوند. در شکل ۱ بلوک دیاگرام این روش نمایش داده شده است.



شکل ۱. بلوک دیاگرام استفاده از دو تقویت کننده

به صورت جداگانه و جمع خروجی آنها

مهمترین معایب این روش عبارتند از:

۱. هیچگاه خروجی دو تقویت کننده، حتی اگر هر دو ساخت یک شرکت باشند، دقیقاً مشابه نیستند و لذا خروجی آنها نیز دقیقاً مشابه نخواهد بود.
۲. حتی اگر خروجی هر دو تقویت کننده دقیقاً مشابه باشند، باز هم مداری که گین ۱- را به سیگنال ورودی می دهد باعث ایجاد اختلاف فاز به سیگنال ورودی می شود، لذا در بهترین حالت ممکن نیز سیگنال های خروجی دو تقویت کننده دقیقاً معکوس یکدیگر نیستند.

۲-۲. روش نمونه گیری و تقویت پالس

این روش در حقیقت روشی ابتکاری است. بلوک دیاگرام آن نیز به صورت شکل ۲ است. در ادامه مراحل انجام این روش تشریح شده است.

۱-۲-۲. نمونه گیری

مرحله نخست، نمونه گیری از سیگنال مورد نظر است. نرخ نمونه گیری باید حداقل دو برابر بزرگترین فرکانس موجود

هیچ صدایی می توانند به اهداف از پیش تعیین شده اصابت کنند.

۲. تحریک مین های دریایی توسط صدای کشتی ها و انفجار آنها به هنگام عبور کشتی، بدون برخورد کشتی با مین

۳. تأمین ارتباط زیر آب از سوی موج های اکوستیکی

۴. استفاده از ژرفایاب های اکوستیکی برای تعیین محل تجمع انواع آبزیان و ماهی ها

سیگنال های اکوستیکی درون آب تا کیلومترها سیر می کنند و انتقال (ارسال و دریافت) اطلاعات را ممکن می سازند. مسافتی که سیگنال های اکوستیکی درون آب می پیمایند به دو عامل فرکانس و توان بستگی دارد، به گونه ای که هرچه فرکانس کمتر و توان بیشتر باشد، سیگنال مسافت بیشتری را طی خواهد کرد [۲-۳].

همان طور که می دانیم پس از اینکه سیگنال تقویت شد، ارسال سیگنال اکوستیکی در زیر آب توسط مبدل صورت می پذیرد؛ لذا چون تطبیق امپدانس مناسب بین تقویت کننده و مبدل منجر به انتقال حداکثر توان از یک طبقه به طبقه ای دیگر می شود، این موضوع نیز اهمیت خاصی پیدا می کند. در این مقاله ابتدا روش های افزایش برد سیگنال اکوستیکی زیر آب مبتنی بر افزایش توان سیگنال با ذکر معایب و مزایا بررسی و پس از آن درباره روش های متنوع تطبیق امپدانس بحث می شود. در پایان تمامی روش های مطرح شده جمع بندی می گردند.

۲. افزایش برد سیگنال اکوستیکی زیر آب

ساختار مبدل های پیزوالکتریک^۲ به گونه ای است که اگر ولتاژ اعمالی به آنها افزایش یابد، سیگنال اکوستیکی را می توان به مسافت های دورتری ارسال کرد. در این مقاله، با استفاده از افزایش ولتاژ سیگنال اکوستیکی ورودی مبدل برد آن افزایش می یابد. بر همین اساس، درباره بسیاری از راهکارهای موجود بحث و معایب و مزایای هر یک تشریح می شود.

در سیگنال باشد. به عنوان مثال اگر بزرگترین فرکانس موجود در سیگنال، ۵ کیلوهرتز است، نرخ نمونه‌گیری باید حداقل ۱۰ کیلوهرتز باشد. پس از انجام این مرحله، سیگنال ورودی به تعدادی پالس تبدیل می‌شود. برای این کار می‌توان از مدارهای مجتمع که برای همین منظور ساخته شده‌اند استفاده کرد.



شکل ۲. بلوک‌دیگرام روش نمونه‌گیری و تقویت پالس

۲-۲-۲. تنظیم پهنای پالس^۳

اساساً هرچه عرض پالس‌ها کمتر و پالس‌ها باریکتر باشند، بهتر است. این کار را می‌توان با استفاده از روش مدوله‌سازی پهنای پالس^۴ و نیز با استفاده از نرم‌افزار آرایه^۵ درپچه‌ای برنامه‌پذیر میدانی یا اف. پی. جی. ای. انجام داد. ضرورت و اهمیت این مرحله در گام بعد تشریح می‌شود.

۲-۲-۳. تقویت پالس^۶

در این مرحله لازم است تا دامنه پالس‌های تولیدشده تقویت شوند. برای این کار مدارهای آماده‌ای به صورت تجاری وجود دارند که بنا به محدوده فرکانسی مورد نظر می‌توان آنها را انتخاب کرد. در جدول ۱ چند نمونه از آنها معرفی شده است. تمامی موارد معرفی شده در این جدول ساخت شرکت ام. آی. تی. ای. کیو.^۷ هستند [۴]. البته برای انجام این مرحله می‌توان از یک ماسفت^۸ نیز استفاده کرد. در شکل ۳ نمایی از مدار ساده آن نمایش داده شده است. در این شکل لازم است تا VCC را به همان اندازه که می‌خواهیم سیگنال تقویت شود قرار دهیم (مثلاً ۴۰۰ ولت). در این صورت همان‌طور که از بلوک‌دیگرام نیز مشخص است، گیت این ماسفت توسط پالس‌های سیگنال اولیه آتش می‌شود. حال المان‌های متصل به این ماسفت باید به‌گونه‌ای تنظیم شود که به ازای بزرگترین پالس، مقدار

۴۰۰ ولت در خروجی ظاهر شود. اما مشکل این است که باید این مدار به‌گونه‌ای عمل کند که برای سایر پالس‌ها نیز خروجی، خطی و متناسب با دامنه پالس باشد؛ یعنی مثلاً به ازای یک پالس ۲۰۰ ولت، دامنه خروجی نیز ۲۰۰ ولت شود که در عمل به دلیل ماهیت غیرخطی ماسفت این‌گونه نیست. به همین دلیل لازم است اطلاعات به‌جای دامنه پالس‌ها، در عرض پالس‌ها ریخته شود که این عمل از طریق تقویت‌کردن پالس توسط مدوله‌سازی پهنای پالس، که در مرحله دوم بیان شد، انجام می‌شود.

جدول ۱. چند نمونه از تقویت‌کننده‌های پالس

ساخت شرکت ام. آی. تی. ای. کیو.

مدل	باند پایین فرکانسی (مگاهرتز)	باند بالای فرکانسی (مگاهرتز)
AU-1442	0.001	400
AU-1447	0.001	400
AU-1291	0.001	500
AU-1310	0.001	500
AU-1332	0.001	500
AU-1414	0.001	500
AM-1309	0.001	1000
AM-1431	0.001	1000
AM-1300	0.001	1000

مثلاً ۴۰۰ ولت



شکل ۳. مدار ساده یک ماسفت جهت انجام گام سوم

۴-۲-۲. بازبانی سیگنال اصلی تقویت‌شده از پالس‌های تقویت‌شده

در این مرحله به یک فیلتر پایین‌گذر^۹، که در حقیقت نوعی مدار مدوله‌ساز پهنای پالس می‌باشد، نیاز است. این مرحله سخت‌ترین گام این روش است. عیب اصلی این روش طراحی سخت آن است؛ بدین معنا که طراحی یک مدار که از لحاظ عملی نیز امکان‌پذیر و قابل ساخت باشد کار پیچیده‌ای است و همین پیچیدگی، این روش را بیشتر به یک روش نظریه تبدیل می‌کند.

۳-۲. ترانسفورماتور

ترانسفورماتور وسیله‌ای است که انرژی الکتریکی را به‌وسیله دو یا چند سیم‌پیچ و از طریق القای الکتریکی از یک مدار به مداری دیگر منتقل می‌کند. بدین صورت که جریان جاری در مدار اول (اولیه ترانسفورماتور) موجب ایجاد یک میدان مغناطیسی در اطراف سیم‌پیچ اول می‌شود. این میدان مغناطیسی به‌نوبه خود سبب ایجاد ولتاژ در مدار دوم می‌شود که با افزودن یک بار به مدار دوم این ولتاژ می‌تواند به ایجاد یک جریان ثانویه بیانجامد. همان‌طور که از توضیحات پیشین نیز مشخص است، ترانسفورماتور برای یک فرکانس و نه یک باند فرکانسی بهینه کار می‌کند. حال فرض کنید هدف تقویت یک موج سینوسی با محدوده فرکانسی ۹۵ تا ۱۰۵ کیلوهرتز است. در این صورت اگر طراحی برای فرکانس حامل ۱۰۰ کیلوهرتز صورت پذیرد، چون نسبت باند فرکانسی (۵ کیلوهرتز) به فرکانس حامل زیاد نیست، این مسئله مشکل زیادی ایجاد نخواهد کرد؛ اما اگر فرض کنید که هدف تقویت یک موج سینوسی با محدوده فرکانسی ۱ تا ۵ کیلوهرتز باشد، در این صورت اگر طراحی برای فرکانس ۳ کیلوهرتز (فرکانس حامل) صورت پذیرد، چون نسبت باند فرکانسی (۲ کیلوهرتز) به فرکانس حامل که ۳ کیلوهرتز می‌باشد زیاد است، این مسئله مشکل ایجاد خواهد کرد. لذا استفاده از ترانسفورماتور معمولی برای تقویت یک سیگنال در باند صوتی (۲۰ هرتز تا ۲۰

کیلوهرتز) مناسب نیست؛ زیرا ترانسفورماتور برای یک فرکانس و نه یک باند فرکانسی بهینه کار می‌کند و اگر آنرا برای فرکانس‌های پایین تنظیم کنیم، در فرکانس‌های بالا خوب عمل نمی‌کنند. علاوه بر این، به‌طور کلی وقتی مثلاً ولتاژ یک سیگنال به‌طور مستقیم توسط یک ترانسفورماتور از یک ولت به ۴۰۰ ولت می‌رسد، جریان به ۱/۴۰۰ کاهش می‌یابد و این موضوع خود می‌تواند به‌خصوص در جایی که به جریان نیاز است مشکل ایجاد کند [۵-۹].

۴-۲. مدارهای شامل تقویت‌کننده

این روش استفاده از مدارها، که در آنها از تقویت‌کننده‌هایی که به‌صورت مدارهای مجتمع هستند را پیشنهاد می‌کند. تعداد این مدارها بسیار زیاد است، لذا ذکر تمامی آنها در این مجال ممکن نیست. علاقمندان به مرجع [۱۰] ارجاع داده می‌شوند. شرکت‌های معدودی در زمینه تولید مدارهای مجتمع ولتاژ بالا فعالیت می‌کنند که شرکت اپکس میکروتکنولوژی^{۱۰} و شرکت نشنال سمی‌کانداکتور^{۱۱} از معروفترین و معتبرترین مجموعه‌های فعال در این حوزه‌اند.

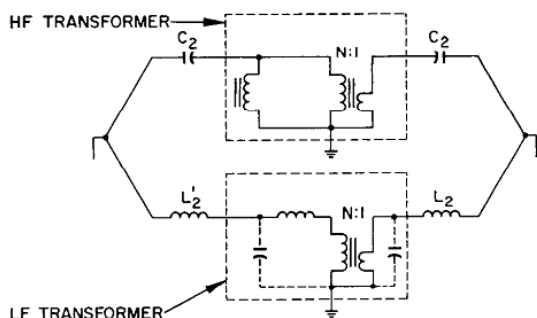
۵-۲. تقویت‌کننده لامپی

تقویت‌کننده لامپی نوعی تقویت‌کننده الکترونیکی است که در ساخت آن از لامپ خلاء استفاده می‌شود و برای افزایش دامنه سیگنال به‌کار می‌رود. لامپ‌های خلاء به دو دسته کلی تقسیم می‌شوند: دیود^{۱۲} و تریود. امروزه تریود^{۱۳} جایگاه خود را در تقویت‌کننده‌های توان بالای فرکانس رادیویی در فرستنده‌های رادیویی و ایستگاه‌های فرکانس رادیویی صنعتی حفظ کرده است. از جمله مهمترین معایب این روش می‌توان به موارد ذیل اشاره کرد:

۱. معمولاً برای ولتاژهای مورد نیاز جهت ارسال سیگنال مورد استفاده قرار نمی‌گیرند.
۲. تهیه آنها نسبتاً مشکل است.
۳. بیشتر در کاربرهای فرکانس بالا نظیر فرکانس رادیویی استفاده می‌شوند.

۶-۲. ترانسفورماتور فلای‌بک^{۱۴}

در ابتدا کاربرد اولیه ترانسفورماتورهای فلای‌بک برای ایجاد سیگنال دندان اره‌ای ولتاژ بالا با فرکانس تقریباً بالا بود، اما امروزه در منابع تغذیه سوئیچ مد برای ولتاژهای کم (۳ ولت) و زیاد (بالای ۱۰ کیلوولت) استفاده می‌شود. این ترانسفورماتور برای کنترل حرکت افقی تابش الکترون در یک لامپ اشعه کاتدی است. یکی از معایب این گونه از ترانسفورماتورها این است که مقدار قابل توجهی انرژی در مدار مغناطیسی آن موجود است. در عمل ولتاژهای بسیار بالا به آسانی می‌توانند به وسیله تعداد کمی دور به وسیله مدارهای این ترانسفورمر تولید شوند.



شکل ۴. استفاده از دو ترانسفورماتور برای تطبیق امپدانس پهن‌بند

۲-۳. استفاده از ترانسفورماتور صوتی

اصولی کلی ترانسفورماتور صوتی بسیار مشابه ترانسفورماتور قدرت است، با این تفاوت که فرکانس کاری این گونه ترانسفورماتورها به جای ۵۰ یا ۶۰ هرتز یک بازه وسیع فرکانسی (۲۰ هرتز تا ۲۰ کیلوهرتز) است و البته اندازه آنها نیز بسیار کوچکتر است. متأسفانه درباره طراحی و ساخت این نوع از ترانسفورماتورها مراجع اندکی در دست است.

۳-۳. مدارهای دارای المان‌های متغیر با زمان

این مدارها حاوی المان‌های متغیر با زمان می‌باشند. مشکل اصلی در این مدارها مربوط به کنترل المان‌های متغیر با زمان است. در شکل ۵ چند نمونه از این مدارها نمایش داده شده است [۱۵].

۴-۳. طراحی مدار تطبیق امپدانس به کمک محاسبات

از جمله محاسن این روش می‌توان به سادگی و داشتن قدرت انتخاب برای تعیین ضریب کیفیت^{۱۵} مدار اشاره کرد. ضریب کیفیت از این حیث دارای اهمیت است که با پهنای باند نسبت عکس دارد و لذا با تعیین بهینه آن می‌توان به

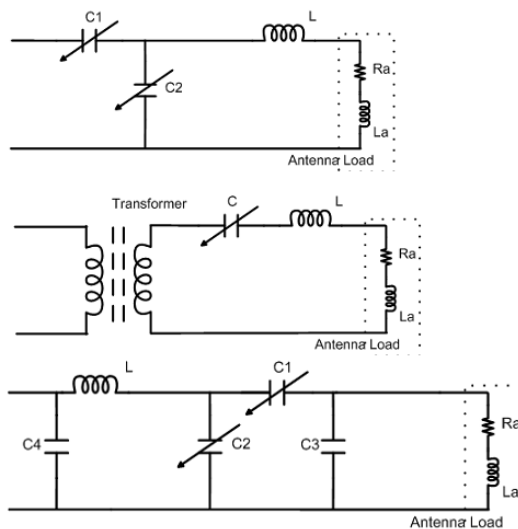
۳-۳. طراحی مدار تطبیق امپدانس به صورت پهن‌بند

مدار تطبیق امپدانس از این منظر دارای اهمیت است که با استفاده از آن می‌توان حداکثر توان را از یک طبقه به طبقه دیگر منتقل کرد. در صورتی که تطبیق امپدانس به صورت پهن‌بند صورت پذیرد، در یک بازه فرکانسی و نه فقط در یک فرکانس خاص امکان انتقال حداکثری توان میسر خواهد شد. از این رو در این مقاله به این روش‌ها پرداخته شده است [۱۱-۱۶]. لازم به ذکر است که هر کدام از روش‌های پیشنهادی دارای معایب و مزایای خاص خود می‌باشند. پنج روش کلی در این مقاله پیشنهاد شده است که در ادامه تشریح خواهند شد.

۱-۳. استفاده از دو ترانسفورماتور

در این روش از دو ترانسفورماتور استفاده می‌شود. در حقیقت مشکل طراحی مدار تطبیق امپدانس برای یک مبدل پهن‌بند این است که اگر مدار تطبیق برای فرکانس‌های پایین طراحی شود، در فرکانس‌های بالا به خوبی جواب نمی‌دهد و بالعکس. به همین منظور استفاده از دو ترانسفورماتور موازی، یکی برای فرکانس‌های بالا و دیگری برای فرکانس‌های پایین پیشنهاد شده است. این مدار در شکل ۴ نمایش داده شده است [۱۴]. اساس این

پهنای بیشتری دست یافت. طراحی مدار تطبیق امپدانس با استفاده از این روش به صورت خلاصه به صورت زیر است [۱۶].



شکل ۵. سه مدار تطبیق امپدانس حاوی المان‌های متغیر با زمان

۳-۴-۱- محاسبه R_p و C_p

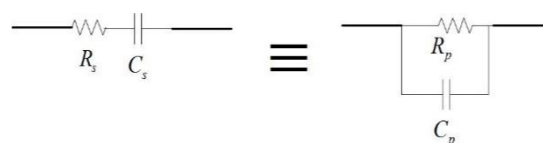
معمولاً در فرکانس رزونانس می‌توان مبدل را به صورت یک مقاومت و یک خازن موازی مدل کرد. برای این کار می‌توان از روابط ۱ و ۲ استفاده نمود.

$$R_p = R_s + \frac{X_s^2}{R_s} \quad (۱)$$

$$X_p = \frac{R_s R_p}{X_s} \quad (۲)$$

با استفاده از مقدار X_p محاسبه شده، مقدار C_p از رابطه ۳ محاسبه می‌شود.

$$C_p = \frac{1}{2\pi f_r X_p} \quad (۳)$$



شکل ۶. مدل‌سازی مبدل در فرکانس رزونانس

به صورت المان‌های موازی

۲-۴-۳. محاسبه ضریب کیفیت و تشخیص اینکه آیا

لازم است که خازن اضافه شود یا خیر؟

با علم به اینکه در فرکانس رزونانس مقدار X_c با X_L برابر است می‌توان مقدار ضریب کیفیت را محاسبه کرد.

$$Q = \frac{R_p}{X_L} \quad (۴)$$

اگر مقدار Q به دست آمده از رابطه بالا از مقدار مورد نظر کمتر باشد، باید یک خازن موازی به مدار افزود. برای این کار به قرار زیر عمل می‌کنیم:

$$X_L = \frac{R_p}{Q} \quad (۵)$$

$$L = \frac{X_L}{2\pi f_r} \quad (۶)$$

لازم به ذکر است که در روابط ۵ و ۶ مقدار Q را همان مقدار ضریب کیفیت ایده‌آل و مورد نظر قرار می‌دهیم. مقدار کلی C مدار نیز از رابطه ۷ محاسبه می‌شود.

$$C = \frac{1}{2\pi f_r X_L} \quad (۷)$$

نهایتاً مقدار خازنی که باید به مدار اضافه شود، از رابطه ۸ محاسبه می‌شود.

$$\text{Added Capacitor} = C - C_p \quad (۸)$$

۳-۴-۳. تعیین تعداد دور مورد نظر ترانسفورماتور

تعداد دور مورد نظر ترانسفورماتور از رابطه ۹ قابل محاسبه است.

$$N_R = \sqrt{\frac{R_p}{R_{primary}}} \quad (۹)$$

لازم به ذکر است که در این رابطه منظور از R_p مقدار مقاومت به دست آمده در گام اول و منظور از $R_{primary}$ مقدار مقاومت خروجی تقویت کننده است که قرار است برای آن تطبیق امپدانس صورت پذیرد.

۴-۴-۳. انتخاب نوع سیم پیچ ترانسفورماتور

انتخاب نوع سیم پیچ ترانسفورماتور به نسبت دور به دست آمده در مرحله قبل بستگی دارد. به طور کلی سه نوع

سیمپیچ وجود دارد: سیمپیچ کوک اسلاگی^{۱۶}، سیمپیچ مغزی فرومغناطیس^{۱۷} و سیمپیچ چنبره‌ای^{۱۸}. معمولاً از سیمپیچ کوک اسلاگی برای حداکثر نسبت ۲۲ به ۱ استفاده می‌شود. برای نسبت دورهای بالاتر می‌توان از سیمپیچ چنبره‌ای استفاده کرد. سیمپیچ مغزی فرومغناطیس نیز بین دو مورد قبلی است.

دستی برای بحث تطبیق امپدانس قدری مشکل است. لذا نرم‌افزارهای متعددی در این زمینه وجود دارد. چند مورد از این بسته‌های نرم‌افزاری مشهورتر عبارت است از بسته نرم‌افزاری میکرواسمیت^{۱۹}، لین‌اسمیت^{۲۰}، کوئیک‌اسمیت^{۲۱}، سوپراسمیت^{۲۲} و سیم‌اسمیت^{۲۳}.

۴. جمع‌بندی

در این بخش تمامی روش‌های بیان‌شده در این مقاله جمع‌بندی شده است. بر همین اساس روش‌های مذکور برای افزایش برد سیگنال آکوستیکی زیر آب و سپس روش‌های طراحی مدار تطبیق امپدانس به‌صورت پهن‌بند با ذکر مزایا و معایب هر کدام در قالب دو جدول جداگانه بیان می‌شود.

۳-۵. طراحی مدار تطبیق امپدانس به‌کمک چارت اسمیت

این چارت نمایشی کاملاً گرافیکی دارد. امروزه فواید و کاربردهای چارت اسمیت پس از گذشت سال‌ها به‌طور فزاینده‌ای رشد کرده است و به‌طور چشمگیری با هدف حل مسائل استفاده می‌شود. استفاده از این نمودار به‌صورت

جدول ۲. مقایسه روش‌های ذکرشده برای افزایش برد سیگنال آکوستیکی زیر آب

نام روش	مزایا	معایب
روش استفاده از دو تقویت‌کننده به‌صورت جداگانه و سپس جمع خروجی آنها	طراحی بسیار ساده	خروجی دو تقویت‌کننده دقیقاً مانند هم نیستند. سیگنال‌های خروجی دو تقویت‌کننده دقیقاً معکوس یکدیگر نیستند.
روش نمونه‌گیری و تقویت پالس	امکان تولید ولتاژ بسیار بالا	طراحی پیچیده گام چهارم
ترانسفورماتور	طراحی نسبتاً ساده	ترانسفورماتور برای یک فرکانس و نه یک باند فرکانسی بهینه کار می‌کند. ممکن است نتواند جریان مورد نظر را تأمین کند.
تقویت‌کننده لامپی	نیازی به طراحی نیست	معمولاً برای ولتاژهای مورد نیاز در این مقاله استفاده نمی‌شوند. تا حدودی تهیه آنها مشکل است. کاربرد اصلی در فرکانس بالا نظیر تقویت‌کننده‌های توان بالای فرکانس رادیویی
ترانسفورماتور فلای‌بک	امکان تولید ولتاژ بسیار بالا	مقدار قابل توجهی انرژی در مدار مغناطیسی آن موجود است. ممکن است نتواند جریان مورد نظر را تأمین کند.
استفاده از مدارهای شامل تقویت‌کننده‌هایی که به‌صورت مدارهای مجتمع وجود دارند	طراحی ساده، اعوجاج کم ولتاژ خروجی، امکان ارتقا برای ولتاژ بالا	-

جدول ۳. مقایسه روش های طراحی مدار تطبیق امپدانس به صورت پهن باند

معایب	مزایا	نام روش
در عمل و از منظر طراحی به بررسی بیشتر نیاز دارد	طراحی ساده	استفاده از دو ترانسفورماتور
درباره این نوع ترانسفورماتور و نیز طراحی و ساخت آن مراجع اندکی وجود دارد	امکان تطبیق امپدانس به صورت باندپهن و در محدوده فرکانس صوتی	استفاده از ترانسفورماتور صوتی
کنترل المان های متغیر با زمان	امکان تطبیق امپدانس به صورت پهن باند	استفاده از مدارهایی با المان های متغیر با زمان
ممکن است که تطبیق امپدانس در فرکانس های دور از فرکانس رزونانس خیلی مناسب نباشد	طراحی ساده	طراحی مدار تطبیق امپدانس به کمک محاسبات
کاربرد اصلی در فرکانس های بالا	طراحی نسبتاً ساده	طراحی مدار تطبیق امپدانس به کمک چارت اسمیت

۵. مأخذ

- [1] Sound & Acoustics Weblog, <http://acoustic-physics2010.persianblog.ir> (Accessed March 3, 2015)
- [2] Chitre, M., S. Shahabudeen, M. Stojanovic. "Underwater acoustic communications and networking: Recent advances and future challenges." *Marine technology society journal*, vol. 42, 2008, pp. 103-116.
- [3] Stojanovic, M. "Recent advances in high-speed underwater acoustic communications." *IEEE Journal of Oceanic Engineering*, vol. 21, 1996, pp. 125-136.
- [4] MITEQ. Pulse Amplifiers, <http://www.miteq.com> (accessed March 4, 2015)
- [5] Allan, D. "IEE Power Division: Chairman's address. Power transformers-the second century." *Power Engineering Journal*, vol. 5, 1991, pp. 5-14.
- [6] Del Vecchio, R. M., B. Poulin, P. T. Feghali, D. M. Shah, R. Ahuja, *Transformer design principles: with applications to core-form power transformers*, CRC press, 2010.
- [7] Landman, R. J., STANDARD HANDBOOK FOR ELECTRICAL ENGINEERS.
- [8] McLyman, C. W. T., *Transformer and inductor design handbook*, vol. 121, CRC press, 2004.
- [9] Winders, J. *Power transformers: principles and applications*, CRC Press, 2002.
- [10] Power Operational Amplifiers, <http://www.apexanalog.com> (accessed March 3, 2015)
- [11] Fano, R. M. "Theoretical limitations on the broadband matching of arbitrary impedances." *Journal of the Franklin Institute*, vol. 249, 1950, pp. 57-83.

- [12] Huang, H., D. Paramo. "Broadband electrical impedance matching for piezoelectric ultrasound transducers." *IEEE Transactions on Ultrasonics, Ferroelectrics and Frequency Control*, vol. 58, 2011.
- [13] Lopez, A. R. "Review of narrowband impedance-matching limitations." *IEEE Antennas and Propagation Magazine*, vol. 46, 2004, pp. 88-90.
- [14] O'Meara, T. "Very-Wide-Band Impedance-Matching Network." *Component Parts, IRE Transactions on*, vol. 9, 1962, pp. 38-44.
- [15] Shin, K. R., Y. W. Kang, M. Piller, A. E. Fathy. "Broadband Antenn Matching Network and Design and Application for RF Plasma Ion Source." *Oak Ridge National Laboratory (ORNL), Spallation Neutron Source* 2011.
- [16] Notes On The Design Of Matching Systems For Piezo Elements, Air mar Technology Corporation.

پی‌نوشت

- | | |
|--|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Transducer 2. Piezoelectric transducers 3. Pulse Shaping 4. Pulse-width modulation (PWM) or pulse-duration modulation (PDM) 5. field-programmable gate array (FPGA) 6. Pulse Amplifying 7. MITEQ, http://www.miteq.com (accessed March 3, 2015) <p>۸. ماسفت (MOSFET) یا ترانزیستور اثر میدانی نیمه‌رسانا - اکسید - فلز (metal-oxide-semiconductor field-effect transistor) معروفترین ترانزیستور اثر میدان در مدارهای آنالوگ و دیجیتال است. این نوع از ترانزیستور اثر میدان نخستین بار در سال ۱۹۲۵ م معرفی شد. در آن هنگام، ساخت و به‌کارگیری این ترانزیستورها، به‌سبب نبود علم و ابزار و امکان با دشواری همراه بود و از همین‌رو، برای پنج دهه فراموش شدند و از میدان پیشرفت‌های الکترونیک برکنار ماندند. در آغاز دهه ۱۹۷۰ م، بار دیگر نگاهها به ماسفت‌ها افتاد و برای ساختن مدارهای مجتمع به‌کار گرفته شدند [ویراستار].</p> <ol style="list-style-type: none"> 9. Low Pass Filter (LPF) 10. APEX MICROTECHNOLOGY, https://www.apexanalog.com (accessed March 3, 2015) 11. National Semiconductor Corporation, http://www.ti.com (accessed March 3, 2015) 12. diode 13. triode 14. Flyback Transformer 15. Quality Factor 16. Slug Tuned 17. Pot Core 18. Toroid | <ol style="list-style-type: none"> 19. Microsmith 20. LinSmith 21. QuickSmith 22. SuperSmith 23. Simsmith |
|--|--|